|  |  |
| --- | --- |
|  | 4、古诗两首 |
|  | 综合课 |
|  | 1、认识“古、诗”等13个生字，会写“古、声”等6个字。 |
|  | 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。 |
|  | 识字、写字、朗读背诵课文。 |
|  | 认识生字“醉”和书写“声、处”。 |
| 教学过程 | 以读代讲、读中感悟 |
|  | 挂图、生字卡片、磁带 |
|  | 两课时 |
|  | 第一课时 |
|  | ㈠、谈话导入 |
|  | 1、学了前面几篇课文，你觉得春天是怎样的？（指名说） |
|  | 2、古代的人也喜欢春天，他们写了好多好多的诗篇来歌颂春天、赞美春天。今天我们将学习两首描写春天的古诗。 |
|  | 3、板书课题，学生认读生字“古”、“诗”、“首”。 |
|  | 4、下面我们学习第一首古诗，谁能读准？（板书：春晓，指导读准“春”的读音。 |
|  | ㈡、初读感知 |
|  | 1、老师范读。 |
|  | 2、学生自由读，要求读准字音，读通诗句。 |
|  | 3、分小组互相检查生字的读音，互相纠正读错的字音。 |
|  | 4、谁勇敢的站起来读给大家听一听？（多请几位学生读） |
|  | ㈢、再读感悟 |
|  | 1、出示课文插图。 |
|  | 你看到了什么？（指名说）诗中哪里说了鸟？读给大家听。（处处闻啼鸟）同学们，瞧，（引导学生看图，想象鸟飞鸟叫的景象。）你想说些什么？（要求学生用自己的话说） |
|  | 哪里讲了花？（花落知多少）（引导学生回忆自己见到过的花落的过程。） |
|  | 学到这里，老师有一个疑问：花怎么顽皮地落到地上去了？请同学们读读整首诗，用一句诗来告诉我。（夜来风雨声）哦，我明白了，是夜晚风吹雨打的原因。 |
|  | 2、这么美的画面，大家一定很喜欢吧！那应该怎样读这首诗呢？ |
|  | 3、指导朗读。 |
|  | 4、以各种方式练习读。 |
|  | ㈣、读诗想画面，指导背诵 |
|  | 1、把眼睛闭上，听老师读古诗，你的眼前浮现出什么？（分小组说，指名说。） |
|  | 2、指导背诵。 |
|  | ㈤、扩展活动 |
|  | 拿出你们手中七彩的画笔，画出美丽的春天吧！ |
|  | 第二课时 |
| 课题 | ㈠、猜谜激趣导入 |
| 课型 | 1、同学们，今天老师给大家带了一则谜语，请听： |
| 教学目的 | 一只蝴蝶轻轻飘， |
|  | 顺着风儿上九宵。 |
| 教学重点 | 一心向着云外飘， |
| 教学难点 | 可惜绳子栓着腰。 |
| 教学方法 | 2、这是指什么？（指名说） |
| 教学用具 | 2、大家经常放风筝吗？觉得有趣吗？（指名说） |
| 教学时间 | ㈡、揭示课题 |
|  | 1、出示课文插图： |
| 教学过程 | 瞧，图上的几个小伙伴正玩得带劲呢！ |
|  | 2、诗人高鼎他们写进了一首诗中，大家想读读吗？（板书课题，指导读准平舌音“村”。） |
|  | ㈢、初读感知 |
|  | 1、自由读古诗，借助拼音读准字音。 |
|  | 2、同桌互相检查生字的读音，互相纠正读错的生字。 |
|  | 3、指名读，齐读。 |
|  | ㈣、图文对照，读中感悟 |
|  | 1、看图，几个小伙伴在干什么？大家看诗中是怎么写的？（指名回答：儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。） |
|  | 2、全班齐读。 |
|  | 3、看看图中的景物怎样？（指名用自己的话说） |
|  | 4、诗中是怎样写的？（引出：草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。） |
|  | 5、小伙伴们在这么美的风景下防风筝，构成了一幅美丽的画面，诗人写成了一首富有意境的诗。我们一起来读一读吧！ |
|  | ㈤、读诗想画面，指导背诵 |
|  | 1、师配乐朗读，学生闭上眼睛听，再说说刚才仿佛看见了什么。 |
|  | 2、看图背诵，全班齐背。 |
|  | ㈥、扩展活动 |
|  | 开展放风筝活动。 |
|  | 七、作业设计 |
|  | 1、说一说你放风筝的过程。 |
|  | 2、写字练习。 |